

REYES MAGOS

El Kit contiene:

- Tela lino 100% con la impresión de los cinco elementos que lo conforman: Melchor, Gaspar, Baltasar, Camello y Estrella.
- Hilo DMC 6 cabos en distintos colores para bordar los elementos.
- Cuerda para las patas, cola y cabello del camello.

Además necesitaremos:

- Guata un poco gruesa sin fliselina (2 cm de grosor).
- Un poco de fliselina adhesiva sin volumen para las orejas del camello.
- Hilo 100% poliéster para cerrar las piezas en color marfil. o gris claro.
- Pegamento textil (en spray es más fácil de aplicar).



Todos los detalles de los reyes se pueden bordar, aunque también permite dejar algunos "sin" a gusto de cada persona. El tipo de puntada también es opcional y cualquiera de ellas puede sustituirse por otra que conozcas o te guste más. Si quieres utilizar nuestra propuesta, en el apartado de instrucciones de nuestra web www.monpetitindi.com encontrarás un fichero descargable con la descripción de todas las puntadas.

Antes de comenzar a bordar, calcaremos la silueta de cada figura (sin incluir el margen) en un papel de seda. Pondremos el papel de seda sobre la guata y recortaremos para obtener la figura en guata (también podemos optar por bordar directamente en el tejido y luego poner guata de relleno, aunque a nosotros nos gusta más la guata tela porque permite acolchar y jugar con volúmenes).

A continuación, colocaremos cada pieza de guata detrás de su ilustración. En el caso de los reyes, desde la base del vestido hasta la cabeza, haciendo coincidir muy bien la línea base de la guata con la línea base del vestido (comprobar que coinciden con la silueta). Sujetar con alfileres (ver 3 fotos siguientes).



Como la guata es gruesa, vamos a jugar con este aspecto para darle volumen a cada figura decidiendo en cada momento qué acolchamos y que no. Si al bordar atravesamos también la guata, estaremos acolchando y generando un volumen. Si únicamente cogemos el lino cuando bordamos, esto quedará sin acolchar.

Recomendamos comenzar los reyes acolchando las barbas, para ello bordaremos con puntada tallo todo el contorno de la misma atravesando también la guata. Al acabar veremos que las barbas quedan alzadas y la guata fijada a la labor. Los corazones y manos también van acolchadas así como el contorno del corazón del centro de la estrella. A partir de aquí, decidir que acolchar y qué no queda a vuestro criterio dependiendo del efecto que queráis conseguir.

| MELCHOR | | |
|-----------------------------|----------------|--|
| DETALLE | COLORES | PUNTADA |
| Cuadrados vestido; mangas | 3031 Marrón | Relleno con 2 hebras Mangas: tallo con 1 o 2 hebras |
| Detalle espiga del vestido | 680 o 3785 | Espiga con 3782 y sobrehilada con 680 nudo francés con 3782 todo con 1 hebra |
| Corazón | 355 Rojo vino | Contorno: Tallo (1 o 2 hebras) Letra: punto atrás (1 hebras) |
| Bigote y Barba | 3865 Blanco | Contorno: Tallo con 1 hebra Barba: Nudo Bullion (2 hebras) |
| Nariz, boca y contorno cara | 223 | Nariz y contorno : punto atrás (1 hebra), Boca: Tallo (1 hebra), |
| Ojos | 3031 Marrón | Relleno (1 hebra) |
| Corona | 680, 223 | Contorno: Tallo con 2 hebras una de cada color. Tira: 680 Tallo 2 hebras, resto relleno con 223 1 hebra |

| GASPAR | | |
|----------------------------------|-------------------------|--|
| DETALLE | COLORES | PUNTADA |
| Triángulos del vestido Mangas | 844 Gris 3865 Blanco | Relleno: de la base del triángulo a la punta 1 hebra. Puntos con nudo francés en blanco. (2 hebras); Mangas: con 844 tallo 1 hebra. |
| Corazón | 355 Rojo vino | Contorno: Tallo (1 o 2 hebras) Letra: punto atrás (1 hebras) |
| Barba y contorno cara | 435 Oro Anaranjado | Contorno barba: Tallo 1 hebra Contorno cara: Punto atrás 1 hebra Barba: Nudo Bullion (2 hebras) |

| | | |
|--------------|----------|---|
| Nariz y boca | 223 | Punto atrás con 1 hebra. |
| Ojos | 844 Gris | Relleno (1 hebra) |
| Corona | 844 Gris | Contorno: Tallo 2 hebra, Base: relleno 2 hebras |

| BALTASAR | | |
|---------------------|--------------------|---|
| DETALLE | COLORES | PUNTADA |
| Detalle del vestido | 3031 Marrón 680 | Tallo con 3031 dos hilos Nudo francés con 680 dos hilos |
| Corazón | 355 Rojo vino | Contorno: Tallo 1 o 2 hebras Letra: punto atrás 1 hebras |
| Barba y bigote | 3031 Marrón | Contorno: Tallo 1 hebra Interior: Punto Bullion 2 hebras |
| Cara | 3031 Marrón | Contorno: punto atrás 1 hebra |
| Boca y ojos | 3031 Marrón | Boca: Tallo 1 hebra Ojos: Relleno 1 hebra |
| Corona | 3865 Blanco | Nudo francés 2 hebras |

| CAMELLO | | |
|----------------|----------------|---|
| DETALLE | COLORES | PUNTADA |
| Cuerpo | 610 | Punto Bullion 2 hebras |
| Ojos y boca | 3031 Marrón | Ojos: Relleno 1 hebra: Boca: Sobrehilado 1 hebra |
| Orejas | 3031 Marrón | Festón 1 hebra |

| ESTRELLA | | |
|-------------------------|-------------------|--|
| DETALLE | COLORES | PUNTADA |
| Corazón | 355 Rojo vino | Contorno: Tallo 1 hebra Interior: Lanzaderas cortas o relleno 1 hebra |
| Puntos | 610, 680, 3782 | Nudo francés 2 hebras |
| Circunferencia | 844 | Franjas grises: relleno 2 hebras |
| Estrellas de las puntas | 680 | Estrella: 1 hebra |

MONTAJE de las PIEZAS

Una vez bordadas las piezas, pasaremos al montaje:

Primero de todo, antes de recortar las figuras, recortaremos toda la guata que nos sobra con mucho cuidado intentando que no sobresalga de la parte ilustrada (no debería quedar guata en el pequeño margen).

Una vez eliminada la guata sobrante...

IMPORTANTE: Recortar cada figura para facilitar el trabajo (cuidado no cortar-separar la parte delantera y trasera de cada elemento). Recortaremos por el contorno exterior del pequeño margen que tiene cada uno de ellos tal como se ve en la foto (cuidado no separar este margen de la ilustración).

Aplicar pegamento textil para que no se nos deshilache por todo el contorno del margen y dejar secar. Si trabajáis con el pegamento en spray, cubrir con un papel todo lo que no queramos que se manche con el pegamento, dejando a la vista únicamente el borde.

Una vez seco...

Doblar por la base del vestido haciendo coincidir la parte delantera con la trasera (sujetar con alfileres para que no se nos mueva) y unir con puntada atrás exactamente por la silueta del dibujo dejando el pequeño margen fuera. En este momento podemos introducir un poco más de guata si queremos que las figuras queden con más volumen.

Este sería el momento de colocar en la parte superior la cuerda, el hilo o la cinta si queremos que las figuras vayan colgadas (del árbol de navidad por ejemplo).

En el camello, este es el momento también de colocar las patas, el rabo y el pelo asegurándonos de que la cuerda quede bien pillada con las puntadas. Las orejas del camello se recortan una vez aplicada la fliselina adhesiva, se doblan por la mitad y se festonean a todo el rededor tal como muestra la foto. Aplicar sobre la cabeza tapando la raíz de los pelos.

Por último y si fuera necesario, con unas tijeras pequeñas y finas, recortar la guata que aún sobresalga por el margen con mucho cuidado de no recortar también el margen.



En este momento vuestros reyes estarán acabados. Deseamos que los disfrutéis tanto como nosotras.

Si tienes dudas o necesitas alguna ayuda escribenos
a

monpetitindi@gmail.com

